

NOTTE E GIORNO

Musica

«Eremiti Urbani», macchie sonore tra musica e pittura



«Eremiti Urbani - Macchie sonore» è un inedito percorso multi-sensoriale in cui i visitatori potranno assistere a un sodalizio tra la musica, generata dalle sincronizzazioni estemporanee di musicisti e la pittura. Con Carlo Mazer flauti e bandoneon, Fabio Mina flauti, Valeria Starba violino e Giuseppe Franchellacci violoncello. L'accesso sarà consentito a 10 persone ogni 15 minuti per un tempo massimo di permanenza dentro al museo di 30 minuti. **Civilazioni Comuni di Arte** (Piazza Maggiore, 6)

Dalle 18 alle 19 e dalle 21 alle 23

Le mille e mille vite de «Gli Avvoltoi»

Per il gruppo bolognese Gli Avvoltoi un tour per il 35° anniversario di attività con l'antologia «Questo gioco rende inci 1985-2020», che ripercorre tutta la loro incredibile storia. Dagli esordi dedicati al beat al rifiuto di Sanremo del 1990, dai cambi di formazione alla rinascita.

Parco delle Montagnola
Via Invidia, 213

Alle 21.30

Agnese Toniutti e Frances-Marie Uitti ad «Angelica»

Il festival «Angelica» presenta la prima europea il «Subtlety Concert» con Agnese Toniutti e «Thiss» di Frances-Marie Uitti, al violoncello di albinismo ed elettronica. Ingresso 8 euro

Teatro San Leonardo
Via San Vitale, 63

Alle 21

Teatri

Per Tesio e Mao gli adulti non esistono

Una serata con la blogger e scrittrice Emma Tesio, accompagnata dal musicista Mao, per riflettere sugli enigmi della maturità nello spettacolo «Gli adulti non esistono». Gratuito su prenotazione.

Oreatorio San Filippo Neri

Via Manzoni 5

Alle 20.30

Incontri

Con Buffa e Kubrick al via il «Festival Filosofia»

Il «Festival Filosofia» si apre oggi con otto lezioni magistrali e stasera con lo spettacolo «L'Odissea di Kubrick». Con Federico Buffa con Nidi Ensemble, a introdurre alla dimensione più futuristica del rapporto tra uomo e macchina.

Piazza Grande

Alle 22

Mostre

L'incredibile vicenda di Leopoldo Serra

A pochi giorni dal 180° anniversario della Presa di Porta Pia, viene ricordato un bolognese protagonista del fatto d'arme che consegnò la Roma pontificia all'Italia, primo ufficiale italiano a entrare a Roma il 20 settembre 1870. La mostra «Leopoldo Serra, un protagonista del Risorgimento tra Roma e Torino» sarà visibile sino al 21 novembre. Nel giorno della ricorrenza, domenica 20, visita guidata alle 11 e approfondimento alle 18.30 alla Sala Marco Biagi del Barocciana. **Museo del Risorgimento**
Piazza Giulio 5

Dalle 10 alle 14

Proiezioni

Cevoli per l'anteprima del «Bellaria Film Festival»

Anteprima del «Bellaria Film Festival» con il comico Paolo Cevoli che accompagnerà la visione di 4 puntate della web serie «Montagnoli DOP»: la Romagna della vacanza post Covid secondo il fattore riciclonese, dalla spiaggia alla collina, dai parchi divertimento ai borghi dell'entroterra, incontrando, in vari episodi, l'esercizio dell'ospitalità (albergatori, chef, bagnini, dj), ma anche scrittori, imprenditori e gente comune.

Hotel Erbivoge, via Aio 11

Alle 20.30

«We Are Not Together» per parlare di immigrazione

«We Are Not Together» è un docu-film che tratta il tema dell'immigrazione in Europa e dei rifugiati. Girato in parte dai suoi protagonisti, il film narra le esperienze vissute da decine di migliaia di persone intrappolate in Grecia dopo la chiusura dei confini europei

dal 2016. Partecipano il regista Alex Mezari e Laura Casaro di No Border School. Ingresso libero.
Porto Proletto, via Pietrolata 58
Alle 21

Weekend con «L'Agnello», esordio di Piredda



«L'Agnello», opera di debutto nel lungometraggio del regista sardo Mario Piredda, bolognese d'adozione, arriva al Lumière per il weekend. Oggi il film sarà accompagnato in sala dal regista e dai produttori della bolognese Articolatura, Chiara Calloni e Ivan Olgiatei. Intorno alle 19.30, tra le due proiezioni, verrà offerta agli spettatori una piccola degustazione di prodotti sardi. **Cinema Lumière**
Piazzetta Rusolini

Alle 17.45 e alle 20